



中学生向け図書目録

君のツノにも引ッガがる
本の虫のー冊!



ヤマ
カブトムシ



ヘラクレス
オオカブト



コーカサス
オオカブト



ゴホンツノ
カブト



江東区



図書館に行ってみよう

江東区には図書館が11館と予約資料の取り寄せなどができるサービスコーナーがあります。

各図書館には、中学生の皆さん向けの本を集めたコーナーがあるのをご存知ですか？

読み物はもちろん、社会や科学、スポーツなど、調べ学習にも活用できる様々なジャンルの本をそろえて、皆さんのお越しをお待ちしています。



CONTENTS

🍀 貸出カードをつくろう……………1

🍀 借りる・返す・予約する……………2

🍀 本の探し方（OPACを使おう）……………3

🍀 おすすめ本の紹介 🍀 気持ち……………4

🍀 知る……………6

🍀 楽しみ……………8

🍀 これから……………10

🍀 癒す……………12

🍀 帰る……………14

🍀 紹介した本のさくいん……………16

🍀 江東区立図書館一覧&開館時間……………17

🍀 読書の記録……………18



貸出 カードを つくろう

図書館では「貸出カード」を発行しています。

- 🍀 図書館の資料を借りるときは「貸出カード」が必要です。
- 🍀 貸出カードがあると、区内に所蔵している資料を予約して好きな図書館へ取り寄せることができます。

どうやったらつくれるの？

- 🍀 生徒手帳や保険証など、自分の名前と住所が確認できるものを持って、図書館のカウンターに申し込んでください。その場で発行します。
- 🍀 お金はかかりません。



こんなときは…？

🍀 カードをなくしてしまった…
昔つくった気がするけど
見つからない…



生徒手帳などを持って
図書館カウンターへどうぞ！
カードの再発行ができます。

借りる 返す

予約する



貸出カードで借りられる資料・予約できる資料

- ◆本・雑誌 あわせて20冊
- ◆DVD・ビデオどちらか1点
- ◆CD・カセット あわせて5点
- ◆紙芝居 5点

借りられる期間

- ◆2週間

他の人が待っている資料もあるので、期限は守ってください。



返すときは
同じ図書館
でなくてもいいま
せんか？



区内の図書館なら、借りた図書館と返す
図書館が違っていても大丈夫です。
本と雑誌は図書館が閉まっている時でも、入り口
近くにあるブックポストに返せます。

- 🍃 借りられていて本棚にない資料は「予約」をして取り寄せができます。
- 🍃 「本・雑誌」は、区内にないときは、他の区の図書館から借りることもできます。
カウンターでお尋ねください。
- 🍃 「マンガ・紙芝居・CD・カセット・DVD・ビデオ」は、区内の図書館にある
もののみ予約できます。

本の探し方

オーバーバック
(OPACを使おう)



探している本が
見つからない、
どこにあるのかわから
ない。



OPAC(本の検索システム)を使って
みましょう。図書館に設置している
もののほか、インターネットができるパソコン
やスマートフォンなどからも使えます。

江東区立図書館ホームページ

<https://www.koto-lib.tokyo.jp>



江東区立図書館(枝川図書サービスコーナーを除く)では公衆無線LAN
サービスにより無償でインターネットに接続できます。

(SSID:Koto_City_Free_Wi-Fi)

こどもプラザ図書館では、区立の小中学校などで貸与されている情報端末が
認証なしで接続できます。



読みたい本の名前や書いた人の名前(一部
でもOK)などを入力すれば、区内でどの
図書館にあるかがわかります。



図書館からのお知らせや、新しく入った本、
ベストセラー情報などもここで知ることが
できます。OPACをチェックしてみよう！



貸出カードを作っていれば、そのまま予約を
することもできます。(パスワードの登録が
必要です)



自分が借りている資料や予約している資料の
確認ができます。



メールアドレスを登録すると、予約した資料が
届いたときや返却期限が近づいてきたときに
メールで連絡を受けることができます。



ハジメテヒラク

こまつ あやこ／著

講談社

「今日も1年A組の朝が始まりました。実況はわたし、出席番号三十三番の綿野あみがお送りいたします。」中学生のあみの趣味は「脳内実況」。小学校で友人関係に失敗し、人と距離をとっていた彼女ですが、ひょんなことから生け花部に入部。秘密の特技だった「実況」を文化祭での部のイベント「ハジメテヒラク」で披露することに!?

華道の知識や、日本の四季(二十四節気七十二候)なども知ることができ、読むほどに楽しみが増します。

吹奏楽部バンザイ!! コロナに負けない

オザワ部長／著

ポプラ社

突然の新型コロナウイルス感染拡大。毎日変わらずに過ごせると思っていたのに、学校に行くことも同級生に会うこともできない日々。日常が大きく揺らぐ初めての経験の中、全国大会を目指す各地の吹奏楽部員たちの「焦り」「失望」…そして「希望」。

立場は違っても「辛かった日々はそれだけでは終わらない」と感じてほしい、青春ノンフィクション。



紙の心

エリーザ・プリチェッリ・グエッラ／作 長野 徹／訳

岩波書店

図書室の本に挟まれた手紙から始まった少年と少女の文通。顔どころか名前も知らないまま互いの想いは深まります。彼らが暮らすのは、どこにあるのかさえわからない「研究所」。研究所の秘密とは。そして彼らの秘密とは。

全文が手紙の形式で書かれている本書は、手紙を通した恋と秘密に迫っていくドキドキ感の両方が味わえます。



ぼくがスカートをはく日

エイミ・ボロンスキー／著 西田 佳子／訳 まめふく／絵

学研プラス

「彼は12歳。フリルとかスパンコールのついた服やワンピースが好き。でも、そのことを誰にも知られてはいけない。だって変に思われるから。そんな彼がおばあちゃんの死をきっかけに自分の存在について考えます。ありのままの自分とは?そして彼の出した答えは…。力をくれる1冊です。」

親のことが嫌いじゃないのに 「なんかイヤだな」と思ったときに読む本

藤木 美奈子／著

WAVE出版

「悪口じゃないのに、親に言われたことが気になってずっと心がチクチクする…。」「何かにつけて友達と比べるとどうして?」「家でずっと「いい子」でいるのがとっても疲れる…。」そんなあなたの心のSOSを無視しないでください。この本がきっと手をさしのべてくれます。



「人それぞれ」がさみしい 「やさしく・冷たい」人間関係を考える

石田 光規／著

筑摩書房

「多様性」が尊重される社会を実現するには「人それぞれ」っていう考え方が必要なんじゃないかな。じゃあ「人それぞれ」って何だろう。「みんな勝手にOK」ってことかな。「集団」から「個人」への社会変化の歴史をたどりながら「人それぞれ」ということについて一緒に考えてみよう。本当の意味で「みんなちがって、みんないい」社会を願って。

10代の時のつらい経験、私たちはこう乗り越えました

しろやぎ 秋吾／著

KADOKAWA

友達、先生、家族との関係で悩んでいることはありませんか? つらいことはありませんか? この本を読んで自分の学生生活を振り返った時に、色々悩んでいたことを思い出しました。全ての悩みが解決できる訳ではないけれど、ささいなきっかけで良い方向に変わることもある…。それをぜひ知ってほしくてこの本を選びました。今悩んでいる方もそうでない方もこの本を読んで何かを感じ取ってもらえると嬉しいです。





算数・数学で何がわかるの?

算数と数学の基本がわかる図鑑

東京書籍

DK社／編 松野 陽一郎／監訳 上原 昌子／訳

負の数はどうしてできたか知っていますか?数字の0はいつ生まれたのでしょうか?

古代から現代に至るまで、数学によってさまざまな分野の疑問が解決され、世の中は進歩してきました。数々の疑問への答えはといったいどのように導き出されたのか、イラストを交えてわかりやすく紹介しています。数学が好きなあなたはもちろん、少し苦手というあなたもぜひ。

国籍の?がわかる本

日本人ってだれのこと?外国人ってだれのこと?

木下 理仁／著 山中 正大／イラスト

太郎次郎社エディタス

「あなたはナニ人ですか?」と聞かれたら、あなたはなんと答えますか。そしてその理由はなんですか。生まれた国だから?ずっと住んでいる国だから?それともその国の言葉を使っているから?「〇〇人」と定義するのは案外難しいかもしれませんね。

この本が、自分で国籍を選ぶスポーツ選手や国際結婚で生まれた子どもたち、世界中にいる国籍の無い人たちのことなど、国籍をめぐる様々な疑問に答えてくれます。



14歳からの「論語」

齋藤 孝／監修 ヤギワタル／漫画

SBクリエイティブ

時には複雑な友人関係に悩むことや、思い通りに行動できないもどかしさを感じることがありますよね。この本には「学問」「人間関係」「人生」などについての孔子の教えが4コマ漫画を交えて紹介されています。今から約2500年前の中国・春秋時代、逆境の中でも志を高く持って生きた孔子の教えを知ること、学校生活だけではなく、この先社会に出て生きるヒントを見つけることができるのではないのでしょうか。



うちのネコ、ボクの目玉を食べちゃうの?

お答えします!みんなが知りたい死体のコト

ケイトリン・ドーティ／著 十倉 実佳子／訳

化学同人

大きな声では言えないけれど、気になっていたことがある。そう、例えば「死体ってどんなにおいがするの?」とか…。ほかに「死め直前にポップコーンのタネを一袋飲み込んだら火葬した時どうなる?」などなど、子どもたちの一筋縄ではいかない「死」の疑問に、葬儀屋さんがユーモアたっぷりに、そして大真面目にお答えします!

おもしろすぎる人体のひみつ

マンガとイラスト

青春出版社

工藤 孝文／著 まつむら あきひろ／マンガとイラスト

おなかが減るとおなかキュルキュル鳴ってしまう理由や、あくびをすると悲しくもないのに涙が出ちゃうヒミツを知っていますか? そんな人体にまつわる不思議で面白い現象や、意外な事実をマンガとイラストでやさしく教えてくれる本です。あなたも人体という身近な「小宇宙」を解き明かしてみましょう!



ミュージアムを知ろう

横山 佐紀／著

ぺりかん社

「驚異の部屋」って知ってる?「ミュージアム」の原型らしいんだけど……。

今まで知らなかったミュージアムの成り立ちやコレクション、展覧会に必要な資金の調達方法などを知ること、ちょっと違ったミュージアムの楽しみ方ができるかも!

14歳からの文楽のすゝめ

実業之日本社

竹本 織太夫／監修

誕生から300年以上愛されている人形浄瑠璃文楽…略して「NJB」!?江戸時代から続く人形芝居ですが、人間関係や恋愛など当時のリアルな悩みが詰め込まれているんです。人形の秘密や観劇時の暗黙のルールのほか、名作紹介を通じてのお悩み相談など、中学生だからこそ響く文楽の魅力が伝わる1冊です。



13歳からの「手帳活用術」

学力向上習慣が身につく本 実力&成績アップに役立つ60のヒント

小澤 淳／監修

メイツユニバーサルコンテンツ

手帳は予定を書くだけのものと思っていませんか?実は、手帳って夢の実現につながるツールなんです。

部活が忙しくて勉強がなかなかできない、つい忘れものをしてしまう、テストでいつも同じ失敗ばかり…手帳をうまく活用すれば、そんなあなたの毎日が変わっていくかもしれません。



世界魔法道具の大図鑑

西村書店

バックラリオ／文 オリヴィエーリ／文 ソーマ／絵 小谷 真理／日本語版監修 山崎 瑞花／訳



魔法道具コレクター、マラクルーナ氏の屋敷に見立てた本書の中は世界中の魔法道具であふれています。玄関からダイニングルームをまわり、キッチンを見ていくと、組分け帽子に人魚の飲み薬、底なしの壺など物語に登場する不思議な品々が勢ぞろい。解説を読みながら屋敷を一周して魔法の世界に思いを馳せてみませんか？

世界のダンジョン 冒険をめぐる情景

パイインターナショナル

パイインターナショナル／編著

映画やRPGに登場するダンジョン。それが実在したら面白いと思いませんか？実は世界には、遺跡や廃墟、石炭や石材の採掘現場など、まるでダンジョンのような場所が数多く実在しているのです。これは、そんな世界中の“ダンジョン”の中から選りすぐりのものを紹介する写真集です。ちょっぴり怖いサバイバルゲームや、お気に入りのあのRPGの世界へ。さあ、冒険の始まりです。



恐竜学者は止まらない! 読み解け、卵化石ミステリー

創元社

田中 康平／著



本書の著者、田中康平さんは恐竜の卵化石について研究する若き恐竜学者です。恐竜学者を目指して北海道の大学へ進学し、カナダへ留学。さらにひたすら恐竜を追い求め、中国、モンゴル、アメリカ、ウズベキスタンと世界中を駆け回ってきました。その研究の日々を綴ったこの本で、どこまでも止まることのない田中さんの恐竜ライフと一緒に楽しみましょう。



あめ うち 天と地の方程式 1 [シリーズ]

講談社

富安 陽子／著 五十嵐 大介／画

主人公の田代有礼は卓越した記憶力を持っており、一度記憶したことは決して忘れない天才です。そんな主人公がある日見た夢のお告げの通り、「栗栖の丘学園」に転校したことによって物語は始まります。転校した先で出会った数学の天才Qなど個性的な中学生たちが織りなす、古事記の要素も加わったちょっと変わったテイストのファンタジー小説です。

落窪物語 かわいそうな姫君と勇敢な侍女の友情と冒険

偕成社

花形 みつる／編訳・絵

古文の名著「落窪物語」を、美しいお姫さま“落窪の君”に仕える侍女“あこぎ”の視点でユーモラスに編訳した日本版シンデレラストーリー。物語をより理解するための「あこぎのワンポイントレッスン」もあるので、古文が苦手な人でもわかりやすく読むことができます。大好きな姫さまを守るためのあこぎの活躍をぜひ楽しんでみてください。



信長もビックリ!?科学でツッコむ日本の歴史

だから教科書にのらなかった

集英社

平林 純／著

「真剣白刃取りは本当にできるのか?」「小野小町の着物は20kg!?!」歴史の有名な逸話を科学の視点からズバッと斬っていくと意外な真実が見えてきます。読めばきっと誰かに話したくなる、なんだか楽しい歴史の本。

だから拙者は負けました。日本史の敗者たちの“しくじり”と言ひ訳

本郷 和人／監修

宝島社

歴史というものは、勝者に注目が集まりがちです。しかし勝者がいるなら、当然敗者もいるはず。そんな敗者やしきった経験を持つ人物33人を取り上げ、なぜ彼らが失敗したのかを解き明かしていきます。敗者の側から歴史を見ると、ちょっと変わった歴史エンターテインメントです。



嫌いな教科を好きになる方法、教えてください!

河出書房新社／編 新井 リオ／[ほか]著

河出書房新社

嫌いな教科とどう向き合っているかわからない、そんな時は教科書や参考書を開いても途方に暮れてしまいませんか?この本にはその教科が大好きで、楽しんでいる大人による、嫌いな教科を楽しむためのコツが詰まっています。読み終わったら教科書を開きたくなくなることも間違いなし!



自分のミライの見つけ方

いつか働きたいに伝えたい「やりたいこと探し」より大切なこと

児美川 孝一郎／著

旬報社

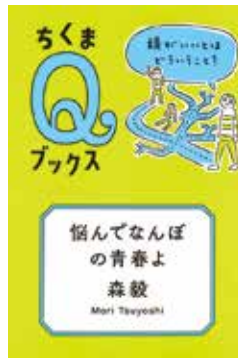
近年、人工知能(AI)やリモートワークなどの普及によって働き方が変化しています。「将来こんな仕事をしたい」と思っていたら、その仕事はロボットがするようになっていた!なんてこともあるかもしれません。この本が「なぜ学校へ行くのか」「なぜ働くのか」といった疑問に答えると同時に、新しい視点から今後のキャリアプランについてのヒントを与えてくれます。ミライに不安を抱えているきみに読んでほしい本です。

悩んでなんぼの青春よ

森 毅／著

筑摩書房

キラキラしているように思える青春ですが、決して楽しいことばかりではありません。進学・就職、文系・理系など多くの選択を迫られることがあり、それが人生にとって大きな分岐点になります。そのような選択の連続で、先が見えない将来に対して大きな不安を抱く人も多いのではないのでしょうか。しかし著者は、迷い続けることによって、どんどん可能性が広がると語ります。その真意とは…。ぜひ本書で確認してみてください。



世界はもっと! ほしいモノにあふれてる [シリーズ]

NHK「世界はほしいモノにあふれてる」制作班／監修・協力 KADOKAWA

もしかして今あなたは「なんて退屈な世の中だ」と思っていますか? そうですね。特にこの数年、世の中は思いもよらない閉塞感に包まれ、いまだ世界は穏やかではありません。でも、これからどう生きるのかはあなたの自由。世界にはとても素敵なモノが溢れています。そしてその素敵なモノを生み出す人や、紹介することに情熱を注ぐ人もいます。もっとあなたの生きる世界を楽しんでみて欲しくて、この本を選びました。



大人になるってどういうこと? みんなで考えよう18歳成人

神内 聡／著

くもん出版

2022年4月より成年年齢が18歳に引き下げられましたね。18歳を迎えると高校生でも大人になります。「大人になるってどういうことだろう。」「結婚は?」「契約って?」「何ができるようになって、どんなことに注意したらいいんだろう。」大人になるまであと数年のみなさん、大人への第一歩としてこの本を読んでみてはいかがでしょうか。

あなたを閉じこめる「ずるい言葉」

森山 至貴／著

WAVE出版

「あなたのため」と言われても、何だか押さえ込まれているようで嫌な気持ちになる。反論したいけどうまく言葉にできない…。人が繰り出すさまざまな「ずるい言葉」について、本当の意味、抜けだすための考え方などを知ると、そんな嫌な気持ちがスッキリします。あなた自身も悪気なく「ずるい言葉」を使ったりしていないか、見つめ直すことができるかも…。



おとなになるのび太たちへ

藤子・F・不二雄／まんが

小学館

プログラマー、俳優、小説家、宇宙飛行士など、さまざまな分野で活躍する著名人10人が、漫画「ドラえもん」の中からエピソードをひとつ選び、エッセイとともに紹介。それぞれの世界で夢をかなえたおとなたちが、これから「のび太」を卒業しておとなになっていくみなさんに、メッセージを届けます。未来へと踏み出すあなたに寄り添い、力を貸してくれるのではないのでしょうか。

10代の君に伝えたい 学校で悩むぼくが見つけた未来を切りひらく思考

山崎 聡一郎／著

朝日新聞出版

悩む10代の若者たちが自分の力で未来を切りひらいていくために、20代の著者が伝えたいことを綴りました。いじめを受けたこども時代の体験をもとに、暗闇から抜け出すための具体的な方法を示しています。もし今、生き辛さを感じているのであれば、ぜひ手にとってみてください。様々な困難に囲まれた中で、一歩を踏み出すきっかけになるかもしれません。



図解はじめて学ぶみんなのお金

晶文社

エディ・レイノルズ／文 マシュー・オールダム／文 ララ・ブライアン／文
マルコ・ボナッチ／イラスト 浜崎 絵梨／訳 伊藤 元重／監修

普段当たり前のように使い、生活になくてはならない「お金」の存在。一生懸命働いて得たお金を最大限に活用するため、ぜひこの本を読んでみてください。そもそもお金ってなんだろう?といった疑問から、税金、貯金、投資、銀行の仕組みや電子マネーまで、カラフルなイラストと共に幅広く学ぶことができます。その仕組みを知って「お金」を賢く使おう!



ゆるかわ古生物図鑑

高橋 のぞみ／作・絵 土屋 健／監修

西東社

見てください、古生物たちを。信じられない形状をしています。大絶滅によって生態系が途切れたため、今の私たちと彼らに、大きな繋がりはありません。しかし、何億年も前の地球には、2メートルのムカデが、眼が5つあるアノマロカリスが、確かに生きていたのです。そんな古生物たちの愉快な特徴をイジリ倒した本です。読み終わる頃には、個性的で謎に満ちた生態に、もう夢中！

ない本、あります。

大和書房

能登 崇／著

「送られてきた画像で“ない本”をつくります。」インターネットで募った写真に架空のタイトルと著者名を載せ表紙をデザインする。裏表紙には架空のあらすじも載せカバーができる。そのカバーを中身が“白紙”の文庫本に掛ければ、現実には存在しない『ない本』完成。そんな『ない本』を紹介しているのがこの本。紹介するために、少しでも本文も作られた『ない本』に、あなたならどんな結末を用意しますか？



Twitter発写真が好きだ。

芸術新聞社

芸術新聞社／編

SNSに作品を発表することで多くの人から評価されて有名になる。そんなちょっと憧れるようなサクセスストーリーを実現した写真家16人の作品集。「愛用のカメラは？」「あなたにとって写真とは？」など16人へのQ&Aも掲載。Twitterアカウントを作って写真を投稿する。誰にでもできるけれど、誰にも真似できない、心に染み入るような写真の数々を、どうぞ味わってみてください。



しんどい時の自分の守り方 10代から知っておきたいメンタルケア

増田 史／著

ナツメ社

「しんどい」と感じる時がありますよね。友人関係が、親子関係が、学校やSNSが、そして自分の特性が。生きていくなかで突き当たる壁には理由があり、それに応じた身の守り方があります。

なぜ「しんどい」のか、どうすれば自分を助けられるのか。セルフケアのために知っておきたい知識や、心理療法で使われているスキルを丁寧に教えてくれる1冊です。

ぼくにだけ見えるジェシカ

アンドリュー・ノリス／作 橋本 恵／訳

徳間書店

ファッション好きで孤立しているフランスス、教室で暴れて浮いていたアンディ、体形をからかわれて何も言えなかったローランド、そしてなぜかその3人にだけ見える幽霊のジェシカ。仲良くなった4人には、ある共通点があった…。彼らが心につけた〈穴〉は、あなたにも見覚えがあるものかもしれません。彼らの出会いと歩みを見守ってみませんか。



夏のカルテット

眞島 めいり／著

PHP 研究所

中学1年の夏休み。しびしび集まったはずの図書委員会の当番グループ4人は、クラスも部活も全部バラバラ。でも、なぜかグループ研究でバンドを組むことになった。

一緒に歌って、音楽を奏でて、つながってゆく。あたたかくて爽やかな、青春小説。

ひとりたりない

理論社

今村 葦子／作 堀川 理万子／絵

おねえちゃんが死んでから、弟は赤ちゃんみたいになって、かあさんとうさんはお酒ばかり飲んでいる。なにもかめちゃうちゃんになってしまった家で、琴乃はおばあちゃんにS・O・Sを出した。あたたかい手助けのおかげで、少しずつ日常を取り戻しつつあったある日、おばあちゃんが倒れ…。

小学生の少女の視点で、家族の平穏な日常の崩壊とその再生を描く感動の物語。



こねこ

岩合 光昭／著

クレヴィス

ライフワークとして猫の写真を撮り続けている動物写真家の岩合光昭さんによる“こねこ”の写真集。日本、アジア、ヨーロッパなど、世界各地で暮らしている“こねこ”の生き生きとした姿をのぞき見るができます。短いキャプションに込められた著者のあふれる愛情と語彙力がなくなる“こねこ”たちの可愛らしさをご堪能あれ。



いちばん探しの世界旅

吉田 友和／著

産業編集センター

「一番良かったのはどこですか？」約90か国も旅した著者が、答えに困る質問です。どの国も良くてひとつを選べないから。そこで「世界で一番美しい国は?」「世界で一番驚く国は?」とテーマを絞って24の「いちばん」を紹介。そして「あとがき」にした「いちばん」のテーマとは?

写真はそのほとんどが白黒ですが、読んでいくうちに色づいた景色が目の前に広がっていくような、ユニークなエッセイ集です。

その道のプロに聞く生きもののワオ!

知ってそうで知らない豆知識

大和書房

松橋 利光／著

「タコのあたまは胴体」「サイのツノは毛のかたまり?」「脳みそが目よりも小さいダチョウ」などなど、生きものの好きは勿論のこと、そうでない人が読んでも楽しめる生きものの豆知識本です。登場する103種の生きものたちの想像を超える能力や生態のおもしろさを、豊富な写真・イラストと体験談で紹介しています。この本で知識を得ると、今度は生きものに会える場所に行き確認してみたいくなりますよ。



未知なる冒険の書

自然に学び、地球で遊ぶ336の知恵

トゥーヴァージンズ

名もなき冒険家／文・絵 テディ・キーン／原書編集 葉山 亜由美／訳

手作りのいかだ旅、難破船の探さく、木の上に家を建てる…。様々なシチュエーションを想定し、大自然で使える知恵を一斉に集めた冒険の指南書。環境の解説から、必要なアイテム、いろいろなものを手作りする技、料理のレシピ、果てはおしりを拭くのびったりな葉っぱまで、わかりやすい文とイラストで紹介しています。アウトドアに活かせるアイデアも満載で、読むだけでも冒険した気分になれる楽しい本です。



空の青さをみつめていると 谷川俊太郎詩集 1【シリーズ】

谷川 俊太郎／著

KADOKAWA

17歳ごろから詩を書き始めたという谷川俊太郎。本書は1950年代から1960年代に刊行した詩集のなかから厳選した自選詩集で、その透明なことは並びに青春のひとコマが見えてきます。難解なところもありますが、中学生のあなたにもきっと共感できる部分が多いのではないのでしょうか。谷川俊太郎の世界に浸れる詩集です。

博物館の少女 怪異研究事始め

偕成社

富安 陽子／著

神戸の道具屋で生まれ育ったイカルは、両親の死をきっかけに一人東京に上京する。ある日、上野の博物館に行くことになったイカルは何の因果か<トノサマ>と呼ばれる人物の元に行き着くこととなる。とんとん拍子に彼の助手を務めることになったイカルは博物館の一角にある古蔵に出入りするようになるのだが、そこで巻き起こるいわくありげな事件に巻き込まれていく…。



ペイント

イースト・プレス

イ・セヨン／著 小山内 園子／訳

親が育てられない子どもを政府が引き取り、養育するという政策が施行された近未来の物語。大人が考える子どもの幸せと、子どもが求める幸せ。互いの価値観の違いと葛藤が描かれた作品です。子どもの環境が問われる現代で、子ども自身が選ぶ幸せとは何か、本当の家族とは何かについて深く考えさせられます。

スペシャルQトなぼくら A special "Q"te relationship

講談社

如月 かずさ／著

嘘がつけぬ宮地はある日、女の子に変身した同級生・久瀬の姿を偶然目撃してしまい、唖然とする。そしてそのことをうっかり本人に話してしまうが、彼の反応は意外に冷静なもので…。性別に捉われたくないというキモチはどこから生まれるのか。また、それぞれが持つ「好き」という繊細な心の動きや、そのキモチをどう受け止めていけばいいのかを教えてくれる作品です。



コンビニたそがれ堂【シリーズ】

ポプラ社

村山 早紀／著

夕暮れどきに現われる不思議なコンビニ「たそがれ堂」。この世で売っているすべてのものが並んでいて、この世には売っていないはずのものまで何でもそろっている。そして大事な探し物がある人は、必ずここで見つけられるというのです。

コンビニにやってくる主人公たちの物語を読んでいる時間、あなたは優しく不思議な世界に浸ることができるでしょう。

紹介した本のすくいん

あ	図解はじめて学ぶみんなのお金... 11 これから
あなたを閉じこめる「するい言葉」 11 これから	スペシャルQトなぼくら 15 浸る
あめ つち 天と地の方程式 1 9 楽しみ	世界のダンジョン 8 楽しみ
いちばん探しの世界旅 14 浸る	世界魔法道具の大図鑑 8 楽しみ
うちのネコ、ボクの目玉を食べちゃうの?.. 7 知る	世界はもっと! ほしいモノにあふれてる 10 これから
落窪物語 9 楽しみ	その道のプロに聞く 生きもののワオ! 14 浸る
大人になるってどういうこと? 11 これから	空の青さをみつめていると 15 浸る
おとなになるのび太たちへ 11 これから	た
おもしろすぎる人体のひみつ 7 知る	だから拙者は負けました。 9 楽しみ
親のことが嫌いじゃないのに「なんか イヤだな」と思ったときに読む本 5 気持ち	Twitter発写真が好きだ。 12 癒す
か	な
紙の心 4 気持ち	ない本、あります。 12 癒す
恐竜学者は止まらない!! 8 楽しみ	夏のカルテット 13 癒す
嫌いな教科を好きになる方法、 教えてください!! 9 楽しみ	悩んでなんぼの青春よ 10 これから
国籍の?がわかる本 6 知る	信長もビックリ!!? 科学でツッコむ日本の歴史 9 楽しみ
こねこ 13 癒す	は
コンビニたそがれ堂 15 浸る	博物館の少女 15 浸る
す	ハジメテヒラク 4 気持ち
算数・数学で何ができるの? 6 知る	「人それぞれ」がさみしい 5 気持ち
自分のミライの見つけ方 10 これから	ひとりたりない 13 癒す
13歳からの「手帳活用術」 7 知る	ペイント 15 浸る
10代の君に伝えたい学校で悩むほうが 見つけた未来を切りひらく思考 11 これから	ぼくがスカートををはく日 5 気持ち
10代の時のつらい経験、 私たちはこう乗り越えました 5 気持ち	ぼくにだけ見えるジェシカ 13 癒す
14歳からの文楽のすゝめ 7 知る	ま
14歳からの「論語」 6 知る	未知なる冒険の書 14 浸る
しんどい時の自分の守り方 13 癒す	ミュージアムを知ろう 7 知る
吹奏楽部バンザイ!! 4 気持ち	や
	ゆるかわ古生物図鑑 12 癒す

江東区立図書館一覧 & 開館時間

2022年10月1日現在

図書館名	※1 月曜日～土曜日	日曜日・祝・ 休日・12月28日
江東図書館 南砂 6-7-52 tel 3640-3151 fax 3615-6668	9時～20時	9時～19時
深川図書館 ※2 清澄 3-3-39 <仮設臨時窓口 深川 1-6-38 (亀掘公園内)> tel 3641-0062 fax 3643-0067	9時～20時	9時～19時
東陽図書館 東陽 2-3-6 (教育センター 1 階) tel 3644-6121 fax 3615-6669	9時～21時	9時～19時
豊洲図書館 豊洲 2-2-18 (豊洲シビックセンター 9・10 階・11 階の一部) tel 3536-5931 fax 3532-5075	9時～21時	9時～19時
東雲図書館 東雲 2-7-5-201 (トミンタワー東雲 2 階) tel 3529-1141 fax 3529-1144	9時～20時	9時～19時
古石場図書館 古石場 2-13-2 (古石場文化センター 4 階) tel 5245-3101 fax 5245-3104	※3 9時～20時	9時～19時
城東図書館 大島 4-5-1 (総合区民センター 4 階) tel 3637-2751 fax 3637-3122	9時～21時	9時～19時
亀戸図書館 亀戸 7-39-9 tel 3636-6061 fax 3636-6010	9時～20時	9時～19時
砂町図書館 北砂 5-1-7 (砂町文化センター 1 階) tel 3640-4646 fax 3640-4610	※3 9時～20時	9時～19時
東大島図書館 大島 9-4-2-101 (東大島ファミリーハイツ 1 階) tel 3681-4646 fax 3681-4810	9時～20時	9時～19時
こどもプラザ図書館 住吉 1-9-8 (こどもプラザ内) tel 5600-3885 fax 5600-3886	9時～20時	9時～19時
枝川図書サービスコーナー 枝川 3-6-16 (枝川区民館 1 階) tel 3647-6860 fax 3647-6860	※4 9時～17時	※4 9時～17時

※1 館内整理日(第3金曜日、1/4)、年末年始(12/29～1/3)は休館。

※2 深川図書館は、2023年1月(予定)まで改修工事のため休館。1月中旬(予定)まで、仮設臨時窓口開設。

※3 古石場図書館・砂町図書館については、月曜日は第2・4・5のみ開館(第1・3月曜日が祝・休日の場合は開館)。

※4 枝川図書サービスコーナーは、月曜日、祝・休日、枝川区民館の休館日は休館。

[illegible]

2022年10月 印刷物登録番号 (4)36 IB 18,000

編集・発行 江東区教育委員会事務局 深川図書館
〒135-0024 江東区清澄3-3-39
電話 03-3641-0062

印刷 有限会社サムネク
〒135-0033 江東区深川2-2-12
電話 03-3643-1059

